

Genie oder Wahnsinn?

Große LOVEFiLM Abstimmung zu Skandalregisseuren

München, 19. Oktober 2011: Man ist von ihnen begeistert oder man verachtet sie. Man feiert ihre Werke als höchste Filmkunst oder betrachtet sie als wirren Unfug. Jüngstes Beispiel aus der Spezies der Skandalregisseure: Lars von Trier. Der notorische Querkopf hat bereits eine beachtliche Anzahl an zweifelhaften Titeln errungen, „Frauenhasser“, „Sadist“ und neuerdings sogar „Nazi“. Ob dahinter feines Kalkül steckt oder wirklich ein wirrer Geist bleibt offen. Ein anderer Fall: Mel Gibson hat mit seinem Film „Die Passion Christi“ die Gemüter von Kritikern und Zuschauern gleichermaßen erhitzt – ist der Film eine unnötige Orgie der Gewalt oder doch



Lars von Trier in Cannes
Quelle: cinemafestival /
Shutterstock.com

eine realistische Darstellung der Leiden Christi? Zuletzt musste sogar ein Freund wie Robert Downey Junior öffentlich für die Rehabilitierung des geplagten Filmemachers kämpfen. Die polarisierenden Regisseure gehören zu den besten ihres Fachs: Was ist mit Woody Allen? Roman Polanski ? Quentin Tarantino? Sie alle standen schon mit Skandalnachrichten über ihr Privatleben im Rampenlicht – und alle haben große Filmwerke geschaffen.

LOVEFiLM, Europas größter Online-DVD- und Blu-ray-Verleih sowie Streaming-Portal für Filme und TV-Serien, hat auf seinem Portal eine Auswahl dieser Skandalregisseure aufgeführt und ließ die LOVEFiLM-Nutzer abstimmen: Welcher der hier genannten Filmemacher ist ein „Genie“ oder doch eher dem „Wahnsinn“ verfallen?

Das Ergebnis der Umfrage spiegelt im Wesentlichen die allgemeine Zwiespältigkeit wider. Exemplarisch hierfür steht Quentin Tarantino: Laut den 2600 Teilnehmern der Umfrage balanciert er auf einem besonders schmalen Grat zwischen hoher Filmkunst und Geschmacksverirrung. Er führt die Rangliste der „Genies“ ebenso an wie die der „Wahnsinnigen“. Seit Jahren polarisiert er mit Filmen wie „Pulp Fiction“ oder



Quentin Tarantino in From Dusk Till Dawn
Copyright: Studio Canal

Pressemeldung LOVEFiLM

der Nazi-Satire „Inglorious Basterds“, die immer hart an der Grenze des guten Geschmacks liegen. Seine Fans lieben gerade diese grenzgängerischen Spiele des Regisseurs, seine Kritiker fühlen sich davon mehr als irritiert. Kultstatus erreicht dennoch jedes seiner Werke – die Ambivalenz, die er in den Zuschauern auslöst, trägt sicher ihren Teil dazu bei.



No Country for Old Men / Coen Brüder
Copyright: Paramount HE

Bei den Coen-Brüdern hingegen gibt es ein eindeutiges Ergebnis. Sie wurden von den LOVEFiLM-Usern auf Rang 3 unter den Genies gewählt – als „wahnsinnig“ sahen sie nur knapp 2% an. Ihre Werke schafften es ebenso in die Riege der Kultfilme wie die von Tarantino, sei es nun „The Big Lebowski“, „ Fargo“ oder „No Country for Old Men“. Diese Filme haben mit seichtem Hollywood-Kino ebenso wenig zu tun wie die Tarantinos, aber scheinen ungleich weniger umstritten. Vielleicht ist es die fehlende überzogene, surreale Komponente, die Tarantinos Werke charakterisieren...

Das gesamte Ergebnis:

Welcher Regisseur ist für Sie ein Wahnsinniger?	Welcher Regisseur ist für Sie ein Genie?
1. Quentin Tarantino	1. Quentin Tarantino
2. Lars von Trier	2. Stanley Kubrick
3. Mel Gibson	3. Die Coen Brüder
4. Woody Allen	4. Woody Allen
5. Roman Polanski	5. Roman Polanski
6. Stanley Kubrick	6. Lars von Trier
7. Werner Herzog	7. Mel Gibson
8. Mel Brooks	8. Michael Moore
9. Michael Moore	9. Mel Brooks
10. Die Coen Brüder	10. Werner Herzog

Ob man ihre Filme nun liebt oder hasst, sie unterhalten uns auf eine besondere Art und Weise: Sie sind alles außer normal.

Pressemeldung LOVEFiLM

Hinweis: Es ist verpflichtend, bei der Verwendung der Bilder die entsprechenden Copyrights / Quellen zu nennen.

LOVEFiLM

Als Europas größter Online-DVD- und Blu-ray-Verleih verfügt LOVEFiLM mit rund 45.000 Titeln über das umfangreichste familienorientierte Filmangebot in Deutschland. LOVEFiLM wurde im Dezember 2003 vom Londoner Medienunternehmen Arts Alliance Media gegründet. Seitdem wächst das in Deutschland, Großbritannien, Dänemark, Norwegen und Schweden agierende Unternehmen kontinuierlich. In Deutschland offeriert LOVEFiLM sein Filmangebot seit Oktober 2006 – mit Hauptsitz in München. Seit Anfang 2011 gehört LOVEFiLM zum Online-Versandhandel Amazon.

Parallel zum DVD- und Blu-ray-Verleihgeschäft und Video-on-Demand-Service finden Filmfans auf www.lovefilm.de jede Menge Informationen rund um das Thema Film – darunter exklusive Video-Interviews, das Neueste vom Roten Teppich und natürlich brandaktuelle Film-News. Darüber hinaus können Kunden bei LOVEFiLM eigene Kollektionen erstellen, Rezensionen schreiben oder ein persönliches Profil anlegen, um andere Filmfans in der Community zu finden und sich auszutauschen. Über internetfähige Endgeräte können viele Top-Filme nun direkt ins Wohnzimmer gestreamt werden. Auf der PlayStation®3, den internetfähigen BRAVIA LCD-Fernsehern, Blu-ray Playern und Blu-ray Heimkino-Systemen von Sony ist der Zugang zum umfangreichen LOVEFiLM-Filmangebot bereits direkt integriert.

Nicht zuletzt dieser Mehrwert, aber auch die hohe Servicequalität haben maßgeblich dazu beigetragen, dass LOVEFiLM zu einem der beliebtesten Anbieter in der Branche avanciert ist. So bewertete Stiftung Warentest LOVEFiLM im Jahr 2009 mit der Gesamtnote „gut“ (2,3) und kürte das Unternehmen in der Ausgabe 02/2009 zu einem der drei Testsieger. Nach einer Abstimmung unter knapp 40.000 Lesern der Zeitschriften AUDIO, stereoplay und Video-HomeVision wurde LOVEFiLM im Januar 2011 von der WEKA Media Publishing GmbH mit dem 1. Platz in der Kategorie ‚Online-Videotheken‘ ausgezeichnet.

Pressekontakt LOVEFiLM:

Silke Ponert
Bell Pottinger – Harvard GmbH
Implerstraße 26
81371 München
Tel. +49 (0)89 532957-48
Fax +49 (0)89 532957-888
E-Mail: Silke.Ponert@harvard.de
Lovefilm@harvard.de